

Carlo Delfrati - Maria Luisa Merlo - Domenico Bellissimo

Incanto

Principato 2022

Per lo studente

Volume A Capire la musica

+ Volume B Fare musica

+ Volume C Studiafacile

pp. 408+360+168

ISBN 978-88-416-5126-1

€ 34,90

VERSIONE DIGITALE

ISBN 978-88-6706-503-5

€ 28,60

(soluzione major)

Volume A Capire la musica

+ Volume C Studiafacile

pp. 408+168

ISBN 978-88-416-5143-8

€ 20,90

VERSIONE DIGITALE

ISBN 978-88-6706-523-3

€ 17,10

Volume B Fare musica

+Volume C Studiafacile

pp. 360+168

ISBN 978-88-416-5144-5

€ 20,90

VERSIONE DIGITALE

ISBN 978-88-6706-524-0

€ 17,10

Volume A Capire la musica

+ Volume B Fare musica

pp. 408+360

ISBN 978-88-416-5158-2

€ 29,80

VERSIONE DIGITALE

ISBN 978-88-6706-535-6

€ 24,50

Per l'insegnante

- Copia saggio con annotazioni didattiche
- Risorse per l'insegnante
- Chiavetta USB con eBook+ e materiali per l'insegnante e con gli audio mp3
- Software musicale

Incanto è un nuovo **corso di musica** per la Scuola secondaria di primo grado dalla firma autorevole di Carlo Delfrati, con un'impostazione didattica originale e moderna: la **musica come esperienza concreta di vita**.

Incanto si compone di **3 volumi: A Capire la musica - B Fare musica - C Studiafacile** (raccoltore ad anelli con schede inclusive per il ripasso, lo sviluppo delle competenze e l'organizzazione dell'orchestra di classe).

Gli **elementi didatticamente caratterizzanti del corso** sono:

• **l'impianto didattico è originale e innovativo:**

- Nel volume A, una metodologia di ascolto **"in due mosse"**: il testo propone attività che invitano la classe a collegare il senso della melodia ascoltata (**COSA esprime**) da un lato, con i suoi aspetti tecnici (**COME lo esprime**) dall'altro.
- Sempre nel volume A, nella parte dedicata alla *Storia della musica*, la **didattica del confronto**: in apertura dei singoli grandi periodi storici, e nelle schede per lo sviluppo delle competenze (nel volume C), è sistematicamente presente un confronto tra opere d'arte e musicali appartenenti all'epoca appena studiata, da un lato, e all'epoca che ci si accinge ad affrontare, dall'altro. Ne risulta efficacemente facilitata la comprensione dell'evoluzione dell'espressione artistica nel tempo.

- Particolare attenzione è dedicata ai temi dell'**Agenda 2030** con frequenti collegamenti tra il volume A, il volume B, nell'Antologia di brani per suonare e cantare.
- **"in musica"**: una nuova applicazione disponibile su tutti i device con molte funzioni utili per facilitare lo studio delle partiture musicali su pentagramma con un agevole visualizzazione su monitor con lo smartphone.
- Il **volume C Studiafacile** (in schede perforate con raccoglitore ad anelli), pensato per una didattica inclusiva, propone strumenti efficaci per ripassare i contenuti essenziali, sviluppare le competenze e organizzare l'orchestra di classe.

CONTENUTI DIGITALI

- Ascolti formato Mp3 e audio per la classe
- **"in musica"**, software originale per
- Videopillole d'autore sui principali argomenti del corso
- Videotutorial musicali (sui principali strumenti - con esecuzioni al flauto di brani antologici)
- Videobiografie animate dei principali musicisti
- Verifiche interattive
- Audiosintesi per il ripasso
-

Tutti i contenuti multimediali sono fruibili tramite l'**app LibrARsi**.